

五十周年金禧校慶有感

阮愛馨校長

過去五十年，公理已舉辦了四十多屆畢業典禮，見證了無數同學完成中學教育後，踏入他們的人生另一階段。每年在「燕歸來」的校友聚會中，校友們都興高采烈地與校長、老師們及同學們聚舊，回味他們的校園生活點滴。

每次遇到校友，特別是早期畢業的校友，我便會想起他們當年在公理就讀時的模樣。曾經有一次，我在街上遇到了一位正在值勤的警察，他親切的向我打招呼，那一聲“Miss Yuen” 教我很愕然，再望清楚，他中四時的學生模樣重現在我的腦中，我心想：「噢！怎麼變化那麼大？當了警察的他，變得很帥氣，跟我第一年在公理認識時的他，完全是兩個人！」當年的他，在課堂上懶洋洋，上課時老是伏在桌上，一副睡眠不足樣子，全不願上課，可在運動場上，他卻滿場跑，活力充沛，享受每一刻的艱苦訓練。公理給予這位同學發展他的運動潛能，也啟發他的職志路向。我看到當年渾渾噩噩的小伙子已長大成熟，成為警務人員，服務社群，真的感到安慰！

教育是漫長的過程，並非一時三刻就能收到果效的過程！我喜愛陶藝，陶藝製作陶瓷的圖像常在我的腦海中盤旋，陶藝師在拉坯的時候，用雙手握著那在飛輪上無色的黏土，黏土在他的手中不停地轉動，直至成形。成形後，陶藝師便在這成形的瓷器上施釉，造出一件有光澤、有色彩的獨特藝術品。可不同的黏土有不同的特質，若在陶藝師手中的黏土怎樣轉動也不能轉出他心目中的形狀，陶藝師便得因應黏土的特質，思考這黏土最適合製成什麼樣的瓷器，改變策略。神創造的每一位年輕人都是獨特的，他們需要不同的培育，這就如不同的黏土可塑造成不同的藝術品一樣。可當下的教育，只期望見到某類的製成品，而忽略了黏土的特質。若我們對一堆未成形的黏土，重覆同一工序，機械式的生產，不發揮黏土的本質，調適製造的技巧，無論重覆多少次，也未必有進展。同樣，未能注意學生的潛能而施教，因材施教也只是空談的口號。

針對發展學生的潛才，公理設計了雙軌課程、職志教育、多元學習經歷、單元學習模式的課程。我們針對學生獨特素質，發展他們的潛能，就像我們清楚了解黏土的屬性適合用作什麼陶藝品一樣，我們不一定要出產花瓶、食具，我們要陶造的是能令人眼前一亮，能歷久而又有內涵的成品。在拉坯的過程中，我們會耐心握緊轉動的黏土，等待其成形，然後施以光彩的彩釉。我們的老師是巧手的陶藝師，他們在教學過程中與同學互動接觸，以生命影響生命，以愛心教導同學，幫助同學，塑造他們良好的品格，培育他們成為有耐力、有正面的生命取向的年輕人，使他們終生受用，積極面對新世代的挑戰。

製作陶瓷的需時，視乎要製作什麼類型的陶瓷，同樣，每位同學成長的時間也不一樣。我祈求神賜給我不一樣的眼力，讓我能即時找出同學的潛質。我常常對學生說：「我看的不是今天的你，而是十年、二十年、三十年後……的你！！！」我確信年輕人是滿有潛能的，他們有些很早便清楚自己的強項，像已成坯的瓷品，只要施加彩釉便可；有些還在轉輪上，成形指日可待；有些還是原始的黏土，需要去除雜質，仍在摸索著定形。無論我們教導的是那類的年輕人，我們堅信神賜給每一位同學尊貴的生命，確信他們是可教導、可改變的。我們會致力為年輕人設立更多軌的課程、更多元的學習平台，幫助他們重新認識自我，珍惜生命，發掘自己獨特的才能，盡展所長，榮神益人。

神是我們最偉大的陶藝導師，祂那充盈着恩澤的手，引領公理的同工「並肩培育豐盛生命，攜手見證基督大愛」。在未來的歲月裡，求神賜福讓公理持續五十年來建立的教育平台，為年輕人陶造更精彩的人生！